

# LES IMPACTS ENVIRONNEMENTAUX DU NUMÉRIQUE

## 1.1 Que pensez-vous du numérique ?

### Auteurs :

- Julie Cornet, animatrice et formatrice, Compagnie du Code
- Laurent Lefevre, chargé de recherche chez Inria
- Martine Olivi, chargée de recherche chez Inria

## Pour démarrer 1 / 2 : Que pensez-vous du numérique ?

Diapo de la capsule	Le texte associé
<p><b>Que pensez-vous du numérique ?</b></p> <p>On entend souvent parler de numérique. Mais de quoi s'agit-t-il ? Le numérique est une science qui permet de représenter et de manipuler les informations sous forme de nombres, des technologies et des ordinateurs divers et variés ainsi que des infrastructures de télécommunication et de stockage. Et c'est aussi une industrie et une culture qui a investi tous les champs de notre société à commencer par notre quotidien.</p> <p>Si le numérique a fait ses preuves dans toutes les disciplines, nous avons chacun notre propre avis face aux nouveaux usages qui nous sont proposés et parfois imposés.</p> <p>Et vous comment vous situez-vous ?</p>	<p><b>Que pensez-vous du numérique ?</b></p> <p>On entend souvent parler de numérique. Mais de quoi s'agit-t-il ? Le numérique est une science qui permet de représenter et de manipuler les informations sous forme de nombres, des technologies et des ordinateurs divers et variés ainsi que des infrastructures de télécommunication et de stockage. Et c'est aussi une industrie et une culture qui a investi tous les champs de notre société à commencer par notre quotidien.</p> <p>Si le numérique a fait ses preuves dans toutes les disciplines, nous avons chacun notre propre avis face aux nouveaux usages qui nous sont proposés et parfois imposés.</p> <p>Et vous comment vous situez-vous ?</p>

## Diapo de la capsule

## Le texte associé

Consigne

### Flippant ou carrément génial ?

Que pensez-vous du numérique ? Nous allons vous proposer une liste d'utilisations possibles du numérique dans des domaines très différents.

Pour chacun d'eux, choisissez le qualificatif qui caractérise le mieux **votre** ressenti.

### Consigne

### Flippant ou carrément génial ?

Que pensez-vous du numérique ? Nous allons vous proposer une liste d'utilisations possibles du numérique dans des domaines très différents.

Pour chacun d'eux, choisissez le qualificatif qui caractérise le mieux **votre** ressenti.

**Consigne :** pour chacun des services suivants, le trouvez-vous : Flippant, Sans intérêt, Utile, Génial ou vous est-il inconnu ?

### Liste 1 / 2

	Flippant	Sans intérêt	Utile	Génial	Inconnu
<b>Objets connectés</b>					
<b>Imagerie médicale</b> <i>IRM, radio</i>					
<b>Simulations numériques</b> <i>Meteo France</i>					
<b>E-commerce</b> <i>Amazon, Cdiscount</i>					
<b>Intelligence artificielle</b>					
<b>Cloud</b>					

## Liste 2 / 2

	Flippant	Sans intérêt	Utile	Génial	Inconnu
<b>Réseaux sociaux</b> <i>Facebook, Instagram</i>					
<b>Plate-formes de partage</b> <i>BlaBlaCar, Airbnb</i>					
<b>Assistants</b> <i>Google Home, Alexa</i>					
<b>Jeux vidéo</b> <i>Fortnite, Minecraft</i>					
<b>Vidéo à la demande</b> <i>Netflix, ArteVOD</i>					
<b>Visioconférence</b> <i>Skype, Zoom</i>					

## Bilan :

## Pour vous le numérique est plutôt ...

(on calcule le nombre de fois où chaque proposition a été sélectionnée)



Ensuite, un feedback est affiché en fonction des qualificatifs les plus sélectionnés

Diapo de la capsule	Le texte associé
<b>Utile</b> (si la case a été coché plus de 6 fois)	Vous vivez avec votre temps et les possibilités offertes par le numérique vous intéressent. Si certains usages ont permis de réelles avancées sur lesquelles il serait difficile de revenir, d'autres sont peut-être à questionner ?
<b>Flippant</b> (si la case a été coché plus de 6 fois)	Vous ressentez plutôt de l'inquiétude par rapport au numérique. Si certains usages peuvent inquiéter, d'autres sont de réelles avancées sur lesquelles il serait difficile de revenir.
<b>Sans intérêt</b> (si la case a été coché plus de 6 fois)	Le numérique ? Quel intérêt ? Vous vous débrouillez très bien sans et cela ne serait pas plus mal que cela reste comme ça. Si certains usages relèvent du gadget, d'autres sont de réelles avancées sur lesquelles il serait difficile de revenir.
<b>Génial</b> (si la case a été coché plus de 6 fois)	Vous faites preuve d'un enthousiasme débordant pour le numérique ! Tout à la fois ludique, utile au quotidien et vecteur de progrès, comment s'en passer ? Si certains usages ont permis de réelles avancées sur lesquelles il serait difficile de revenir, d'autres sont peut-être à questionner ?
<b>Inconnu</b> (si la case a été coché plus de 6 fois)	Vous n'êtes pas familiers avec le numérique et vous n'en voyez pas l'intérêt. Si certains usages relèvent du gadget, d'autres sont de réelles avancées sur lesquelles il serait difficile de revenir.
<b>Divers et variés !</b> (si les qualificatifs choisis sont variés)	Votre avis sur le numérique est nuancé. Certains usages vous enthousiasment, d'autres vous font peut-être carrément flipper. Dans le domaine numérique on constate des réelles avancées sur lesquelles il serait difficile de revenir, d'autres relèvent du gadget ou posent question quant à l'utilisation qu'ils font de nos données.

Diapo de la capsule	Le texte associé
<p data-bbox="178 170 310 203"><b>Conclusion</b></p> <p data-bbox="163 251 919 324">Comme vous l'avez remarqué la liste des services numériques est longue et encore elle est loin d'être exhaustive !</p> <p data-bbox="163 365 861 438">Mais vous êtes-vous déjà posé la question de leur impact environnemental ?</p>	<p data-bbox="1144 146 1333 178"><b>Conclusion :</b></p> <p data-bbox="1144 235 1963 308">Comme vous l'avez remarqué la liste des services numériques est longue et encore elle est loin d'être exhaustive !</p> <p data-bbox="1144 332 1858 406">Mais vous êtes-vous déjà posé la question de leur impact environnemental ?</p>



## Crédits :

<p><b>Auteurs :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Julie Cornet, animatrice et formatrice, Compagnie du Code</li><li>● Laurent Lefevre, chargé de recherche chez Inria</li><li>● Martine Olivi, chargée de recherche chez Inria</li></ul>	<p><b>Une coproduction Class'Code / Inria</b></p>  <p>&lt;Class'Code&gt; <i>Inria</i></p>
<p><b>Equipe pédagogique :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Laurence Farhi, Tatiana Khomenko, Inria Learning Lab</li><li>● Sophie de Quatrebarbes, S24B pour Class'Code</li></ul>	<p>Avec le soutien du ministre de l'éducation nationale de la jeunesse et des sports et UNIT</p>  <p>UNIT MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE LA JEUNESSE ET DES SPORTS <i>Liberté Égalité Fraternité</i></p>
<p><b>Graphismes :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Illustrations : Mikaël Cixous, 4 minutes 34</li><li>● Photographies de Guillaume Clémencin : Nicolas Ledu</li></ul>	
<p>Cette ressource a été produite dans le cadre du <a href="#">Mooc Impacts environnementaux du numérique</a> sous licence <a href="#">CC BY 4.0 FR 2021</a> <a href="http://www.fun-mooc.fr">www.fun-mooc.fr</a></p>	